

Despierta tu niño creativo para los grandes problemas

Heidy Lizeth Puin Cardozo

Escuela Colombiana de Ingeniería.

Decanatura de Ingeniería Industrial.

Énfasis en emprendimiento de base tecnológica.

Tabla de Contenidos

1. Resumen.....	4
2. Fortalezas del programa.....	5
3. Oportunidades de mejora	6
4. Recomendaciones	7
5. Bibliografías.....	9

1. Resumen

El ser humano tiene grandes habilidades cognitivas gracias a su gran cerebro que proporciona ideas y conceptos excepcionales, cada avance que hemos generado en la sociedad es gracias al fruto de esas ideas innovadoras que rompen las barreras y traen consigo valor para el éxito en el mercado, esto transmite bienestar y es por este motivo que (“Tú mismo debes ser el cambio que quieres ver en el mundo”) dicha por Gandhi, con ayuda de la innovación podemos crear productos y servicios que transmitan una experiencia (“El valor de la innovación no está en evitar que te copien, sino en conseguir que todos te quieran copiar”) dicha por Enrique Dans, dejar una huella es dejar una gran idea, con ayuda de la ciencia y de la tecnología podemos desarrollar prototipos que promuevan una cultura de innovación. Design thinking es una metodología que busca originar ideas innovadoras para dar solución a necesidades reales, con ayuda de esta herramienta lograremos empatizar, definir, idealizar, prototipar y evaluar dicha integración de ideas.

Inspira ayudará a los estudiantes de grado once de El Colegio La Enseñanza a tomar decisiones acertadas frente a su futuro profesional e inspirar y generar una cultura de innovación en ellos, mediante mentorías una vez por semana donde se entrará a la fase de idear aplicando técnicas de ideación, consolidación de ideas y validación, en seguida se continuará con la fase de crear en donde conocerán las técnicas de prototipado que dará las herramientas para diseñar un modelo de la solución e iterar, más adelante se encontrará la fase de comunicar en donde se aprenderá el arte de comunicar, la importancia de la planificación pitch y se presentará el emprendimiento generado, el programa Inspira cuenta con 67 horas llenas de grandes enseñanzas para la formación de nuestras futuras generaciones. Al desarrollarse el programa cada mentor contó con dos o más grupos a su cargo donde se registraron los avances que se realizaron con ellos, actas de lo que se trabajaba en cada sesión con su asistencia y firma, conté con la fortuna de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante mi formación profesional, acompañando al grupo 2, 4 y 5 los días viernes en el horario de 10:25 am a 12:05 pm y se finalizó cada mentoría con un compromiso, al transcurrir el tiempo y al fortalecer cada emprendimiento trabajado se

realizó una presentación el día 4 de noviembre en donde se mostraron los resultados obtenidos.

2. Fortalezas del programa

Inspira es un programa creado para el fortalecimiento de las habilidades blandas como el liderazgo, la comunicación asertiva para poder transmitir el aprendizaje adquirido a los estudiantes en la búsqueda de nuevas ideas disruptivas, la empatía la cual ayuda a comprender y compartir los sentimientos de los demás, la escucha activa para así interactuar con los estudiantes, la gestión del tiempo en la que debemos planificar para ejecutar cada actividad con un control en la duración de cada sesión que se brindó y así ganar productividad en los estudiantes del Colegio La Enseñanza, de igual manera es necesario el apoyo de herramientas digitales para el desarrollo efectivo de las actividades.

Inspira ofrece conocimientos en las diferentes fases, idear, crear y comunicar, que ayudan al fortalecimiento del conocimiento de los mentores exigiéndoles investigar, comprender y adquirir conocimiento de la teoría. También se logra un aprendizaje en mejorar los métodos y aptitudes de enseñanza para con los estudiantes junto a la colaboración de nuestros tutores y a reconocer el labor de un maestro y todas los retos que el rol de didacta propone, y cómo podemos responder a las problemáticas que se puedan encontrar en las sesiones, una de los principales retos fue empoderar a los estudiantes con la responsabilidad de los compromisos que los mismos estudiantes expusieron en cada mentoría, debido a ello fue necesario tener varias retroalimentaciones de la importancia de la autonomía y de la disciplina, tener paciencia y buscar estrategias para nivelar a todos los grupos por igual, fue un gran reto y es por ello que se buscaron espacios fuera de las sesiones ordinarias para recordar los acuerdos y compromisos asumidos y así mismo estar al tanto de cualquier inquietud o sugerencia de parte de algún estudiante, se contó con una comunicación por redes sociales como WhatsApp y correo electrónico que ayudaron en las entregas de actividades. De igual manera es un acompañamiento grato y de mucha responsabilidad ya que estamos formando a nuestras futuras generaciones brindándoles nuevos aprendizajes y la importancia de crear ideas

efectivas que garanticen la innovación para dar solución a problemáticas que se presentan en una sociedad.

El papel del mentor es contagiar a los estudiantes con amor por el aprendizaje que ayuda a los alumnos a ampliar sus puntos de vista y estar abiertos para grandes ideas que transformen nuestro futuro.

“El secreto es el tipo de gente sé que concentra aquí” Andrés Oppenheimer 2014, *Crear o morir*, p.3 Random house mondadori s.a de c.v), ese es el secreto de las grandes ideas las innovaciones pueden ser generadas por cualquier persona o empresa por eso “El riesgo de no hacer nada será enorme y condenará a la región al atraso permanente” Andrés Oppenheimer 2014, *Crear o morir*, p.10 Random house mondadori s.a de c.v), por esta razón es indispensable inculcar a las personas del alcance que se puede conseguir con ideas que tengan un grado de innovación que transforme lo que existe.

3. Oportunidades de mejora

En el transcurso del programa se evidencia una falta de comunicación del Colegio La Enseñanza con las actividades curriculares del colegio que tenían los estudiantes programadas por este motivo en varias sesiones se manifestaron varias inasistencias, esto hizo que nos atrasáramos en la mentoría por la incomunicación presentada con la Universidad Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito , de igual manera se demostró una falta de respeto en los tiempos asignados de la monitoria ya que se presentaron inasistencias y llegadas tardías a la sesión programada por demora en clases anteriores de los estudiantes esto causó pérdidas de tiempo y tener que nivelar a los estudiantes cada vez que algún grupo estuviera incompleto. La falta de tecnología del Colegio La Enseñanza fue un punto clave para empezar las clases con retrasos por la falta de estabilidad de internet ya que constantemente se presentaba interferencias para poder dictar la clase, cada vez era más débil la señal llegando a la desconexión total y a una larga espera para que volviera a restablecerse la red, por otro lado, los alumnos tomaban las sesiones por medio de un computador que era asignado para los 3 grupos en el cual no se podía apreciar el encuadre que mostrara las 9 personas en total para revisar lo que estaban haciendo, apreciar sus gestos como ayuda para saber si estaban entendiendo, esto

contribuyó al aumento de la complejidad para que ellos estuvieran concentrados y pudieran comprender con facilidad los temas, hubo dificultad y discusiones que generaron conflictos ya que fue necesario en varias ocasiones retroceder reajustando la pregunta reto ya que estaba mal formulaba de igual manera se mostró una falta de avance para desarrollar ideas creativas para dar respuesta a la necesidad planteada ya que los estudiantes ya tenían la solución de la pregunta reto por lo cual fue necesario romper barreras para que fueran más creativos con ayuda de las técnicas de ideación.

4. Recomendaciones

Todas estas oportunidades de mejora se pueden trabajar y corregir para futuros mentores con la colaboración de la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito y los colegios con una información asertiva ya que es vital que ambas partes estén alineadas con la información para poder brindar una comunicación clara y concisa durante las sesiones con los alumnos, de igual manera la organización de tiempos entre cada clase es indispensable ya que el tiempo de trabajo por sesión influye mucho en el resultado del trabajo, por este motivo se le recomienda al colegio tener un orden y estar atentos a estas problemáticas que se pueden generar y capacitar a los maestros para dictar las clases en los horarios estipulados y que tengan cuidado para no excederse ya que esto provoca interrupción en la jornada estudiantil, vale decir que se recomienda tener un enlace compartido tanto del Colegio La Enseñanza como de la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito donde se evidencie los cambios y fallas de los alumnos o mentores con su justificación correspondiente, esto ayudara a tener una comunicación balanceada, de igual manera tener un horario compartido donde puedan informar las actividades curriculares o cualquier novedad que se pueda presentar y que afecte las sesiones de clase.

Se sugiere brindar la mentoría de manera presencial en las aulas de clase del Colegio La Enseñanza para una mayor enseñanza e interacción con los alumnos y de esta manera evitar distracciones, si esta opción no se puede plantear se aconseja tomar las sesiones por medio de un video proyector para una mayor cobertura visual hacia los alumnos, ayudando a tener más claridad en las temáticas vistas. Por otra parte, se sugiere investigar y conocer nuevas técnicas de ideación como revisión a la inversa, océanos

azules, eliminación de supuestos, mapas mentales, momentos de verdad para ampliar más los conceptos de los métodos que se pueden usar ayudando a generar más ideas.

Es indispensable respetar cada etapa constructiva en el desarrollo de la ideación, prototipo y pitch y no llegar a la mentoría con la solución planteada, porque esto limita la creatividad de los alumnos y que no tengan ideas disruptivas que transformen lo que ya este hecho, es por ello por lo que se recomienda dejar que la mentoría se encargue de esas etapas y ayuden a los alumnos más en las primeras fases las cuales son informarse y comprender. Se propone un tablero de ideas que se realice mensual con acceso a mentores y estudiantes donde puedan sugerir nuevas ideas para las sesiones y mejoras en ellas, así mismo es vital efectuar un acta a los estudiantes donde se comprometan a lo pactado en cada sesión y puedan escribir lo que esperan del acompañamiento, de igual manera al finalizar el programa Inspira realizar un acta donde se pueda evidenciar el grado de satisfacción que se obtuvo con las sesiones esto se puede obtener mediante una encuesta con los grupos trabajados donde puedan expresar como se sintieron, y si les gustó el aprendizaje, con recomendaciones y una evaluación al mentor ya que es indispensable medirnos.

Para la comunicación con el coordinador del colegio y el director del trabajo de grado junto con la universidad y los mentores se recomienda realizar mensual una evaluación y verificación del programa y poder revisar si todos los mentores estamos al día y alineados, esto ayudara a construir juntos nuevas estrategias y así estar más presentes en el trabajo que se está realizando con los muchachos. El tener más apoyo con la realización del prototipo es indispensable para convertir las ideas de los alumnos en realidad por ende se sugiere tener una base de estudiantes o profesores que se comprometan a prestar apoyo si es necesario.

Bibliografías

- Andrés Oppenheimer (2014) Crear o Morir
- Inteligencia creativa (14/03/2013) <https://inteligenciacreativa.com/30-frases-inspiradoras-sobre-innovacion/>
- Inspira innovar y emprender – Diapositivas
- Alejandra Merino Trujillo (2009). Como escribir documentos científicos (Parte 1)
El Ensayo <https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/ssaludtabasco/estructura%20de%20ensayo.pdf>
- Nader Abularage <https://www.mindmeister.com/es/590443530/metodolog-a-para-hacer-un-ensayo>
- Yolanda Gamboa (1997). Guía para la escritura del ensayo
https://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf
- Wilmer Casasola R. Guía básica para elaborar un ensayo académico
https://www.funlam.edu.co/uploads/facultadpsicologia/1493_Guia_para_Ensayos_UNIVALLE.pdf
- Creme, Phyllis y Lea, Mary (2000). Escribir en la universidad. Barcelona: Gedisa.
- OPS. Como escribir y publicar trabajos científicos. 2da ed. En español. OPS publicación científica 526. Washington, D.C. 1996: 102-115.
- Herramientas de Desing Thinking
<https://designthinkingespaña.com/herramientas-de-design-thinking>
- (2019). 22 Herramientas de Design Thinking fase a fase
<https://baella.com/noticias/22-herramientas-de-design-thinking-fase-a-fase>
- Manuel Serrano Ortega, Pilar Blázquez Ceballos (2013) 1da ed. En español. Design Thinking lidera el presente. Crea el futuro.
- Idris mootee (2014). Design Thinking para la innovación estratégica, lo que no te pueden enseñar en las escuelas de negocios ni en las diseño
- Pablo Garrido Gil (2016). Educar en el orden. 2da ed. En español.

- Danielle Martin, Alisha Panjwani. ¡Empieza a crear! Una guía para acercar los jóvenes al mundo Maker. Alfaomega grupo editor
- Encima Alonso (2016). Soy profesor 3 aprender a enseñar
- Eric Ries (2012). El método Lean Startup
- Mariana Mazzucato (2021). El estado emprendedor
- Isaiah Berlin (2017). El poder de las ideas 1da ed. En español
- Maria Bolio (2021). 100 formas de crear