

# Acercas del papel del maestro en la universidad

Eco. Ada Beatriz Torres Alayón

Economista de la Universidad de Los Andes. Adelantó cursos de posgrado en Gerencia de Recursos Humanos en la Facultad de Administración y estudios de Magíster en Economía en la misma universidad, y Administración Educativa en el Newbury College de Boston (EE.UU.). Actualmente se desempeña como Coordinadora de la Facultad de Economía de la Escuela Colombiana de Ingeniería.

**E**n un artículo publicado en la edición N° 24 de esta misma revista<sup>1</sup>, expuse algunos elementos fundamentales sobre el reconocimiento básico del accionar tanto del alumno como del docente, para la creación de una nueva academia, de un nuevo individuo y, desde allí, de una nueva sociedad. Enfoqué en aquella oportunidad la atención en la relación profesor-alumno y en algunas condiciones de transparencia y respeto desde el docente hacia el alumno, como mínimo requisito en el trabajo por alcanzar niveles de calidad en el estudiante<sup>2</sup>. En esta ocasión deseo compartir mis inquietudes relacionadas con la real percepción del papel trascendental de cambio que ejerce el maestro en cualquier sociedad, y desde este compartir invitar a la reflexión acerca de la rutina<sup>3</sup> en el

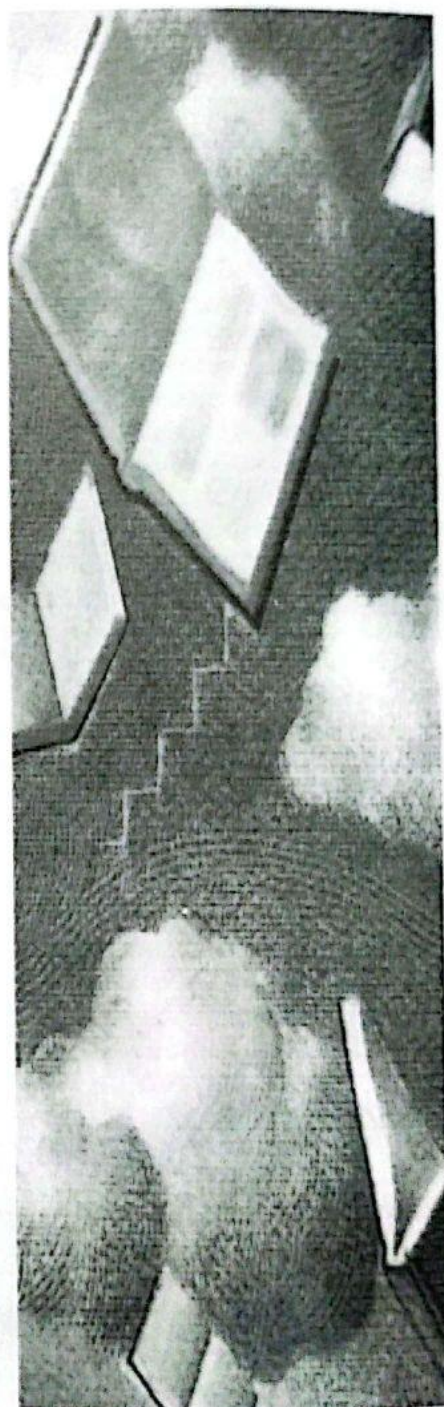
ejercicio de la enseñanza, para que ésta se transforme en la percepción y búsqueda de un trabajo<sup>4</sup> innovador.

## PEDAGOGÍA CONTRA ENSEÑANZA

Desde mi época universitaria<sup>5</sup> asombrosamente observaba cómo temas que en opinión de la mayoría eran "de agarrar como un tiro" me eran esquivos para comprender y producir interés personal en su estudio, en tanto temas que esa misma mayoría consideraba extremadamente difíciles, complejos y aburridos, me eran sencillos y claros, hasta el punto de atraer mis horas de estudio y mi tiempo libre. Y no era simplemente la existencia propia de una habilidad para el dominio del tema el elemento causante de este acertijo. El factor de ese encantamiento (o enamoramiento, como algunos damos en llamarlo) involucraba dos aspectos particulares, bastante triviales y, sin embargo, poco evidenciados, cuya fuente se encuentra en el maestro: su amor por el tema que enseña y el deseo profundamente intenso de que otros conozcan

1. Torres A., Beatriz. *En tomo a la metodología educativa en la universidad*, Revista de la Escuela Colombiana de Ingeniería, año 6, N° 24, Oct-Dic. 1996.
2. Los factores trabajados fueron: la percepción de un profesor conocedor de su materia, el desarrollo de una relación maestro-alumno basada en el respeto mutuo, la claridad de los objetivos que se pretenden alcanzar dado el límite de tiempo disponible y la especificación del método evaluativo a aplicar, o reglas de juego para el desarrollo del curso.
3. Hábito adquirido de hacer las cosas por mera práctica y sin razonarlas, de acuerdo con el Diccionario de la Real Academia. Yo agregaría: sin afecto, en el estricto sentido de no sentirse afectado ni afectador.

4. De las diversas acepciones avaladas por la Real Academia de la Lengua, aquí hago referencia al *esfuerzo humano aplicado a la producción de riqueza*.
5. Época universitaria diferente de época de estudiante que no ceso de vivir.







lo que a él tanto asombra, es decir, de compartir su conocimiento con otros, buscando en últimas que esos otros también se enamoren de su materia. La primera situación es lo que en palabras comunes llamamos *la conexión del profesor con la materia*; la segunda, su habilidad como docente que se traduce en el personal interés por desarrollar estrategias para una mejor comunicación de su saber.

La diferencia entre quienes enseñan (a quienes denomino profesores) y quienes educan pedagógicamente (a quienes llamo maestros) se observa en que:

1. Quien es profesor enseña, instruye, adoctrina, amaestra con reglas o preceptos;

2. Quien es maestro educa con pedagogía, *profesa* no sólo en clase sino

en su cotidianidad, *enseña a través de su vida*.

Al respecto muchas voces se manifiestan en la actualidad. Una de ellas es la de Luis Carlos Restrepo quien, escribiendo acerca de la cognición afectiva, dice: "(el sistema cognitivo conocido como Pensamiento Duro descrito por Gianni Vattimo) Modelo de conocimiento total y axiomático... (se encuentra) hoy asaltado y confrontado por propuestas que insisten en generar un saber integrado a lo afectivo, abierto a la singularidad y emparentado con lo cotidiano"<sup>6</sup>.

## LA UNIVERSIDAD, ¿LUGAR PARA PEDAGOGOS O PARA EDUCADORES?

El alto grado de desarrollo científico e industrial que presenta hoy el mundo ha masificado la educación. Esta realidad facilita la aplicación de métodos de enseñanza que alejan más al profesor de sus estudiantes (cátedras magistrales, teleconferencias, etc.), y refuerza la perpetuación del método autoritario, facilitando la posición de poder del profesor, poder para controlar mas no para enseñar. Pero dicha masificación también estimula y obliga,

a quienes vemos al trabajo pedagógico como apoyo para la creación de nuevas generaciones, a repensar nuevas tácticas de transmisión del saber que, cumpliendo con la misión de formar seres humanos, busquen paralelamente que éstos sean creadores y recreadores de realidad para un mejor estar del mismo ser humano. Es esta condición, la de sentirse involucrada y responsable en la generación de una masa crítica, la que distingue el trabajo de una universidad para el saber, la creación y el bienestar del común, de otros centros

*El alto grado de desarrollo científico e industrial que presenta hoy el mundo ha masificado la educación.*

de educación superior cuya misión se queda en la transmisión del saber, en la enseñanza de destrezas o en dar respuesta a contingencias sin estimular la creación de posibilidades a largo plazo ni la comprensión de la responsabilidad individual para con el agregado social.

La universidad es el espacio propicio para la transmisión de experiencias propias y ajenas que enseñen la prudencia para el ejercicio de la profesión, y también es el lugar para apoyar nuevas y distintas líneas del pensamiento. Dicho en otras palabras, el trabajo del maestro (pedagogo) universitario comprende no sólo el conocimiento y respeto por la historia, sino también el estímulo por el riesgo en el alcance de utopías<sup>7</sup>. Pasado, presente y futuro se superponen en la educación de profesionales idóneos y humanos.

## LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD Y LA DEL DOCENTE

Tan importante es trabajar para la formación de pensadores, de investigadores, como trabajar para la formación de un ser humano, para la

enseñanza del ejercicio de la prudencia y la honestidad. Un plan de estudios puede contemplar varias materias que involucren los aspectos anteriores, pero no garantiza la consecución de tales objetivos. De la misma

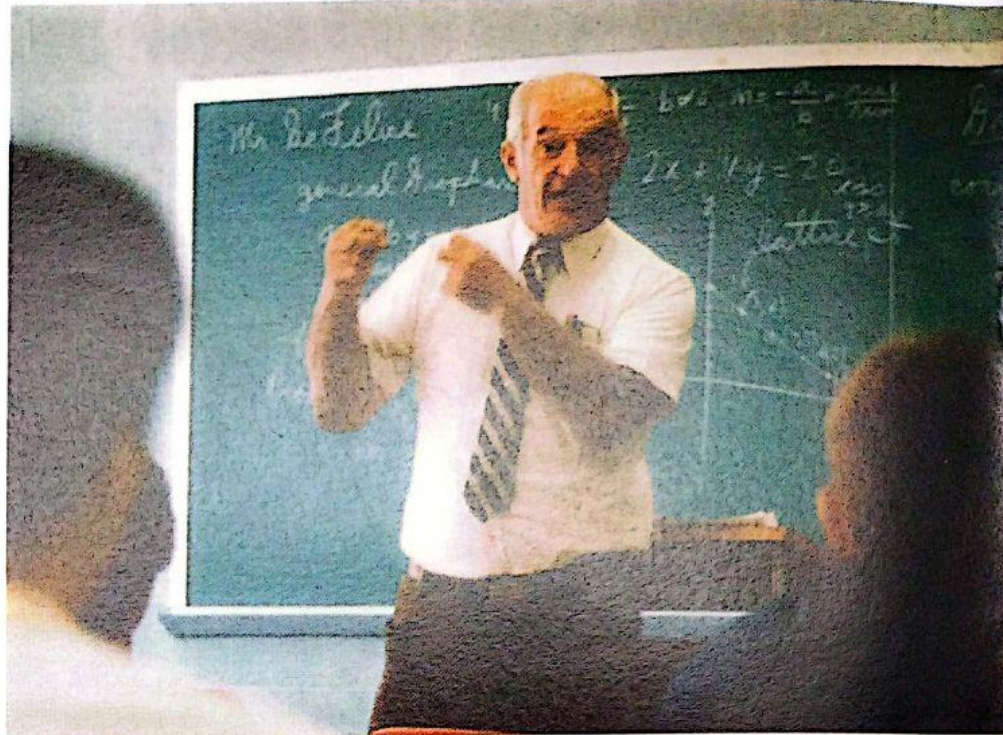
forma en que el pènsam tan sólo transmite la idea de lo que se desea formar, el profesor que no vivencia (profesa) su papel se queda en la mera comunicación de la teoría. ¿Qué marca la diferencia? La creación de una

6. Restrepo, Luis Carlos. *El derecho a la ternura*. Arango Editores, Bogotá, 1994, p. 56.

7. En definición de la Real Academia de la Lengua, utopía es cualquier plan o proyecto optimista que aparece como irrealizable en el momento de su formulación... pero, ¡cuántas utopías de antaño hoy son realidad!



atmósfera que permita la reflexión sobre diferentes aspectos del saber; la generación de diálogos donde se vivencie el respeto por la diversidad de opiniones y posiciones; la sustitución de la búsqueda hedonista del poder por una democrática del saber, o sencillamente la contratación de docentes de tiempo completo (medios o totales) y no de tiempos parciales. Todo esto son medios que facilitan o refuerzan la existencia de una universidad para un ser humano libre y creador, que sea elemento de cambio positivo para la comunidad. La universidad debe exigir el compromiso intelectual y afectivo de quienes la acompañan en su misión de formación humana del saber. Actor principal para el alcance de estas metas es el docente universitario.



La universidad debe exigir el compromiso intelectual y afectivo de quienes la acompañan en su misión de formación humana del saber.

## A MANERA DE CONCLUSIÓN

Independientemente de la categoría o el enfoque formativo de las escuelas

en donde son formados quienes se desempeñarán en el futuro como docentes (ojalá maestros y no simplemente profesores), surgen varios interrogantes: ¿en dónde se enseña al docente a ser consciente de su papel de agente de creación y de cambio? ¿En dónde le es manifestada la alta responsabilidad social y humana que presenta su ejercicio de educador? ¿En dónde se le clarifica la estrecha relación existente entre un mínimo desempeño de profesor y la calidad de vida de sus conciudadanos y de su nación?

**El trabajo del maestro (pedagogo) universitario comprende no sólo el conocimiento y respeto por la historia, sino también el estímulo por el riesgo en el alcance de utopías.**

¿En qué lugar se destaca convenientemente que los niveles de satisfacción desarrollados por sus educandos equivalen a su valor social (productividad marginal de su trabajo, que en teoría clásica económica es equivalente a su salario<sup>8</sup>)?

Ejercer el oficio de maestro pedagogo nos invita a vivir la correspondencia entre el deseo y el trabajo,

es decir, volver acción la voluntad de aprender y de crecer. No olvidemos que la enseñanza es un proceso de aprendizaje mutuo y continuo entre estudiantes y profesores, entre universidad y sociedad. Este "volver acción la voluntad" no es otra cosa que actuar en correspondencia con la verdad<sup>9</sup>.

8. Y diría más enfáticamente, al valor agregado, es decir, la riqueza y los aportes netos al estado del conocimiento de la materia en que se desempeña y de la sociedad (micro y macro) en donde se desarrolla.

9. Suárez M., Gabriel. *La educación como posibilitación del ser pensante*. Revista de la Escuela Colombiana de Ingeniería, año 7, N° 25.

**BRETZO QUIMICA**  
LTD.A.



**PROQUIMICA**  
PROQUIMICA GRANCOLOMBIANA LTDA.

PRODUCTOS PROFESIONALES PARA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL E INSTITUCIONAL

- ✓ CERAS
- ✓ SELLADORES
- ✓ LIMPIADORES
- ✓ DESINFECTANTES

Tel: 629 7389  
Cel: 933340532

AVENIDA 19 # 125-65 OF: 107  
SANTAFE DE BOGOTA, D.C.